



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Klaus Merz

Der Mann mit der Tür oder Vom Nutzen des Unnützen

Feuilletons. Werkausgabe Band 3

Fiction

Stoffrechte: Theater

Erscheinungsdatum: 16.01.2012

Verlag: Haymon Verlag

Der vierte Band der Werkausgabe von Klaus Merz versammelt eine repräsentative Auswahl seiner Feuilletons – Aufsätze, Kolumnen, Reden und Aperçus

Der vierte Band der Werkausgabe von Klaus Merz versammelt eine repräsentative Auswahl seiner Feuilletons – Aufsätze, Kolumnen, Reden und Aperçus –, die seit den frühen 1970er Jahren für Zeitungen und Zeitschriften entstanden sind. Sieht man von den „Achtzehn Begegnungen“ im Band Das Turnier der Bleistiftritter (2003) ab, liegen diese Texte erstmals in Buchform vor. Eine Vielzahl der Reden erscheint hier überhaupt zum ersten Mal in gedruckter Form. Die vier Abteilungen bieten daher einen tiefen Einblick in das erweiterte Schaffen von Klaus Merz. Selbst da, wo der Schriftsteller scheinbar journalistische Gefäße bedient, bleibt er seiner literarischen Diktion treu. Gleichwohl zeigt sich Merz in den Feuilletons auch als ein Autor, der sich auf das aktuelle Zeitgeschehen einlässt und den Menschen und Ereignissen um sich herum nicht nur poetisch, sondern stets auch politisch und mit Witz begegnet.

Klaus Merz

Klaus Merz (* 1945 in Aarau)

Seit 2011 erscheint bei Haymon eine neunbändige Werkausgabe, die vom Literaturwissenschaftler und Autor Markus Bundi betreut wird.

Auszeichnungen (Auswahl):

- Solothurner Literaturpreis, 1996
- Hermann-Hesse-Preis, 1997



-
- Gottfried-Keller-Preis, 2004
 - Aargauer Kulturpreis, 2005
 - Friedrich-Hölderlin-Preis, 2012
 - Christine Lavant Preis, 2018
 - Schweizer Grand Prix Literatur, 2024